

# Descriptif d'unité d'enseignement (DUE)



| 1. Intitulé                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Intitulé de l'unité d'enseignement                         | Travail de Bachelor (TBA)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Code                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Filières, orientations et options                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bachelor of Arts en musique - Discipline principale chant -</li> <li>- Bachelor of Arts en musique - Discipline principale composition -</li> <li>- Bachelor of Arts en musique - Discipline principale composition à l'image -</li> <li>- Bachelor of Arts en musique - Discipline principale direction de chœur -</li> <li>- Bachelor of Arts en musique - Discipline principale direction d'orchestre -</li> <li>- Bachelor of Arts en musique - Discipline principale instrument -</li> <li>- Bachelor of Arts en musique - Discipline principale instrument historique -</li> </ul> |
| Cours à choix                                              | Possibilité d'être suivi comme cours à choix pour les autres filières : Non                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Site                                                       | Genève<br>Neuchâtel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Niveau du cours (si pertinent)                             | Si cours annuel :<br>Si cours semestriel :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2. Organisation                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Organisation temporelle                                    | Unité d'enseignement ponctuelle<br><i>Les cours réguliers sont donnés sur 16 semaines par semestre ou sur 32 semaines par année.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Si cours régulier, minutes hebdomadaires                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Si enseignement ponctuel, heures par année ou par semestre | 12 heures (6x2h) de cours-atelier « Préparation au TBA »<br>Travail personnel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nombre d'étudiant-e-s par groupe                           | Type d'enseignement : cours-atelier<br><br>Nombre d'étudiant-e-s : jusqu'à 10 étudiant-e-s environ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Langue(s) d'enseignement                                   | Français                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3. Prérequis                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Avoir validé le module / l'unité d'enseignement            | Avoir validé l'unité d'enseignement initiation à la recherche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Capacité à synthétiser des recherches documentaires et une démarche réflexive, à articuler pratique et théorie de manière organique dans une présentation claire et concise.

## 5. Contenu et forme de l'enseignement

### Contenu

La thématique du TBA est étroitement liée au projet artistique et peut consister en :

- Une collecte de documents éclairant les contextes historique, stylistique, social, instrumental ou vocal des œuvres jouées ou chantées ;
- Une mise en perspective des œuvres jouées ou chantées par rapport à l'œuvre du compositeur ou de la compositrice, au répertoire de la même période, au répertoire de l'instrument ou des pièces chantées comparables ;
- Une analyse critique des traditions d'interprétation des œuvres jouées ou chantées, sur la base d'écrits et d'enregistrements ;
- Une réflexion sur la notation, ses limites et son interprétation ;
- Une réflexion sur des problèmes particuliers de technique instrumentale ou vocale en lien avec les pièces jouées ou chantées ;
- Toute autre approche nourrissant une réflexion artistique : comparaison avec d'autres formes artistiques, considérations en lien avec l'histoire des idées, avec la position contemporaine de l'artiste, avec la pratique du concert et les pratiques auprès des différents publics, etc.

### Encadrement

- Le cours-atelier "Préparation au TBA" ;
- Le ou la professeur-e de discipline principale guide l'étudiant-e dans le choix de la thématique et lui donne des conseils au fur et à mesure de l'avancée de son travail. C'est à l'étudiant-e qu'incombe la responsabilité de le/la solliciter à intervalles réguliers afin de profiter de son expérience d'interprète et/ou de chercheur-se.

## 6. Modalités d'évaluation et de validation

*Une unité d'enseignement peut avoir différents types et modalités d'évaluation et de validation.*

### TYPE DE VALIDATION

Examen noté

### \* MODALITÉS D'ÉVALUATION

Production orale

### Dans le cas d'évaluations multiples, indiquer la pondération entre les notes pour obtenir la moyenne :

L'évaluation prend en compte le PowerPoint de 180 secondes de même que la soutenance orale (d'une durée indicative de 15 minutes).

La production artistique et le TBA forment le module « Projet de Bachelor » de 3e année. La note obtenue pour le TBA compte pour 1/5e dans la moyenne des notes de ce module. Il n'y a pas de compensation possible entre les deux notes.

**Contenu de l'examen (si pertinent) :**

### COMPOSITION DU JURY

Expert-e interne

Représentant-e de la direction (présidence)

**Remarque(s) :**

Le jury est constitué du coordinateur de la recherche et du ou de la responsable de département concerné-e ou responsable de site.

## 7. Modalités de remédiation et de répétition

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Possibilité</b> | Remédiation possible<br><i>La remédiation ne fait pas sens dans le cas d'enseignements qui nécessitent un mûrissement progressif, par exemple pour les disciplines principales instrumentales ou vocales.</i>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Modalités</b>   | La remédiation est ouverte <b>à la demande de l'étudiant-e</b> lorsque la note se situe entre 3.5 et 3.9.<br>La remédiation porte sur l'ensemble de l'examen ou sur les éléments ou compétences jugés les plus faibles. Sa forme et son contenu sont fixés par l'enseignant-e. Dans le cas d'une même unité d'enseignement donnée par plusieurs professeur-e-s, <b>la consultation du ou de la responsable de la filière ou du département est nécessaire.</b> |

## 8. Remarques

Pour plus de détails, se référer aux « Consignes pour le Travail de Bachelor » dans l'Intranet de la HEM.

## 9. Bibliographie

## 10. Enseignant-e-s

Coordination : Guillaume Castella  
Cours-atelier « Préparation au TBA » :  
Carolina Gauna et Orane Dourde (GE)  
Orane Dourde (NE)

## 11. Validation du descriptif

|                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| <b>Date de validation</b>     | 2025                               |
| <b>Instance de validation</b> | Coordination de l'enseignement HEM |