

Descriptif d'unité d'enseignement (DUE)



1. Intitulé	
Intitulé de l'unité d'enseignement	Techniques d'écriture
Code	
Filières, orientations et options	- Bachelor of Arts en musique - Discipline principale composition à l'image -
Cours à choix	Possibilité d'être suivi comme cours à choix pour les autres filières : Non
Site	Genève
Niveau du cours (si pertinent)	Si cours annuel : A1 A2 A3 Si cours semestriel :
2. Organisation	
Organisation temporelle	Cours régulier annuel <i>Les cours réguliers sont donnés sur 16 semaines par semestre ou sur 32 semaines par année.</i>
Si cours régulier, minutes hebdomadaires	40
Si enseignement ponctuel, heures par année ou par semestre	
Nombre d'étudiant-e-s par groupe	Cours individuel
Langue(s) d'enseignement	Français
3. Prérequis	
Avoir validé le module / l'unité d'enseignement	Pas de prérequis
4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)	
Développer une aisance dans l'écriture et créer un répertoire varié de gestes musicaux. Maîtriser des techniques de composition en lien avec plusieurs esthétiques et courants artistiques.	
5. Contenu et forme de l'enseignement	
Encadrement personnalisé et ciblé des travaux d'écriture qui sont à rendre de manière régulière. Études de partitions.	

6. Modalités d'évaluation et de validation	
<i>Une unité d'enseignement peut avoir différents types et modalités d'évaluation et de validation.</i> TYPE DE VALIDATION Examen noté * MODALITÉS D'ÉVALUATION Prestation artistique Production écrite Dans le cas d'évaluations multiples, indiquer la pondération entre les notes pour obtenir la moyenne : En 3e année de Bachelor, la pondération entre la pièce jouée en public et le portfolio est de 2/3 – 1/3. Contenu de l'examen (si pertinent) : Cf. répertoire des examens COMPOSITION DU JURY Expert-e externe Professeur-e-s concerné-e-s avec voix consultative Représentant-e de la direction (présidence) Remarque(s) :	
7. Modalités de remédiation et de répétition	
Possibilité	Pas de remédiation <i>La remédiation ne fait pas sens dans le cas d'enseignements qui nécessitent un mûrissement progressif, par exemple pour les disciplines principales instrumentales ou vocales.</i>
Modalités	
8. Remarques	
Une note en dessous de 4 est insuffisante et constitue un premier échec. À la fin de la première année du cursus de Bachelor, la répétition de l'évaluation de la discipline principale a lieu avant le début de la deuxième année du cursus.	
9. Bibliographie	
10. Enseignant-e-s	
Rodolphe SCHACHER	
11. Validation du descriptif	
Date de validation	2025

Instance de validation	Coordination de l'enseignement HEM
-------------------------------	------------------------------------