

# Descriptif d'unité d'enseignement (DUE)



| 1. Intitulé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Intitulé de l'unité d'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Discipline principale MA Instrument orientation orchestre                                                                      |
| Code                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                |
| Filières, orientations et options                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - Master of Arts en interprétation musicale - Orchestre -                                                                      |
| Cours à choix                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Possibilité d'être suivi comme cours à choix pour les autres filières : Non                                                    |
| Site                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Genève<br>Neuchâtel                                                                                                            |
| Niveau du cours (si pertinent)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Si cours annuel :<br>A1<br>A2<br>Si cours semestriel :                                                                         |
| 2. Organisation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                |
| Organisation temporelle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Cours régulier annuel<br><br><i>Les cours réguliers sont donnés sur 16 semaines par semestre ou sur 32 semaines par année.</i> |
| Si cours régulier, minutes hebdomadaires                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 60                                                                                                                             |
| Si enseignement ponctuel, heures par année ou par semestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                |
| Nombre d'étudiant-e-s par groupe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Cours individuel                                                                                                               |
| Langue(s) d'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Français                                                                                                                       |
| 3. Prérequis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                |
| Avoir validé le module / l'unité d'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pas de prérequis                                                                                                               |
| 4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acquérir une maîtrise technique avancée de son instrument, permettant une exécution précise, expressive, notamment en adéquation avec les exigences du jeu en orchestre.</li> <li>○ Développer une connaissance étendue des œuvres orchestrales pertinentes pour son instrument, couvrant différentes époques, styles et genres pour une interprétation informée et stylistiquement appropriée.</li> <li>○ Développer une indépendance musicale et artistique, en intégrant les compétences nécessaires pour répondre aux attentes du milieu professionnel, en gérant sa carrière de manière proactive et créative au sein d'un orchestre.</li> </ul> |                                                                                                                                |

| 5. Contenu et forme de l'enseignement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Travail de la technique instrumentale, du répertoire et de tous les styles.<br/> Les cours sont individuels, mais l'enseignement peut également faire l'objet de cours collectifs ponctuels.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                        |
| 6. Modalités d'évaluation et de validation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><i>Une unité d'enseignement peut avoir différents types et modalités d'évaluation et de validation.</i></p> <p><b>TYPE DE VALIDATION</b></p> <p>Examen noté</p> <p><b>* MODALITÉS D'ÉVALUATION</b></p> <p>Prestation artistique</p> <p><b>Dans le cas d'évaluations multiples, indiquer la pondération entre les notes pour obtenir la moyenne :</b><br/> En deuxième année du Master orchestre, l'évaluation de la discipline principale comporte un examen et un récital. Chaque note compte pour moitié dans la moyenne et la compensation d'une note inférieure à 4 est possible.</p> <p><b>Contenu de l'examen (si pertinent) :</b><br/> Se référer au répertoire des examens de discipline principale publié sur Intranet.</p> <p><b>COMPOSITION DU JURY</b></p> <p>Expert-e externe<br/> Professeur-e-s concerné-e-s avec voix consultative<br/> Représentant-e de la direction (présidence)</p> <p><b>Remarque(s) :</b></p> |                                                                                                                                                                                                                        |
| 7. Modalités de remédiation et de répétition                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Possibilité</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Pas de remédiation</p> <p><i>La remédiation ne fait pas sens dans le cas d'enseignements qui nécessitent un mûrissement progressif, par exemple pour les disciplines principales instrumentales ou vocales.</i></p> |
| <b>Modalités</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                        |
| 8. Remarques                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |
| 9. Bibliographie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        |
| 10. Enseignant-e-s                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>Alto : Máté SZÜCS (GE), Noémie BIALOBRODA (GE), Hélène CLÉMENT (GE), Lise BERTHAUD (NE)<br/> Basson : Diego CHENNA (GE)<br/> Clarinette : Romain GUYOT (GE)<br/> Contrebasse : Alberto BOCINI (GE), Mirella VEDEVA (NE)<br/> Cor : Milena VIOTTI (GE), Bertrand CHATENET (GE)<br/> Flûte traversière : Michel BELLAVANCE (GE), Sébastien JACOT (GE)<br/> Harpe : Sarah VERRUE (GE)<br/> Hautbois : Alexei OGRINTCHOUK (GE)<br/> Percussion : Philippe SPIESSER (GE), Christophe DELANNOY (GE), François DESFORGES (GE)<br/> Trombone : Andrea BANDINI (GE)<br/> Trombone basse : Antonello MAZZUCCO (GE)<br/> Trompette : Gérard MÉTRAILLER (GE)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                        |

Tuba et euphonium : Ricardo CARVALHOSO (GE)  
Violon : Aline CHAMPION (GE), Amaury COEYTAUX (GE), Tedi PAPAVRAMI (GE), Alexander ROZHDESTVENSKY (GE), Pierre FOUCHENNERET (NE), Sergey OSTROVSKY (NE), Julien ZUFFEREY (NE)  
Violoncelle : Ophélie GAILLARD (GE), David PIA (GE), Denis SEVERIN (NE)

## 11. Validation du descriptif

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| Date de validation     | 2025                               |
| Instance de validation | Coordination de l'enseignement HEM |