

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Musique de chambre

Descriptif de module

Filière(s)	Post-grade
Orientation(s)	Musique de chambre
1. Intitulé	
Intitulé du module	Musique de chambre (en ensemble constitué)
Code	
Type du module	☒ Formation principale ☐ Formation spécifique ☐ Formation complémentaire
Niveau du module	☒ 1 ^{er} , 2 ^{ème} et éventuellement 3 ^{ème} semestre
Site	☒ Genève ☒ Neuchâtel
Niveau du cours	☐ Module sur un semestre ☒ Module sur deux ou trois semestres ☐ Module d'été ☐ Module d'hiver
2. Organisation	
Crédits ECTS	6
Langue(s) d'enseignement	☒ Français ☐ Allemand ☐ Italien ☐ Anglais
3. Prérequis	
Formation initiale	Être titulaire d'un master d'interprétation ou titre jugé équivalent
Admission	Réussir les épreuves d'admission
4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)	
• Renforcement des compétences individuelles et collectives dans le domaine de la musique de chambre • Préparation aux concours et autres conditions d'engagement • Développement de la personnalité de l'ensemble et de son identité artistique	

5. Contenu et forme de l'enseignement	
36 heures de cours, en sessions de 4 à 6h. Travail du répertoire selon le programme convenu en début de formation avec le ou les enseignant-e-s.	
6. Modalités d'évaluation et de validation	
Deux épreuves publiques devant jury avec expert-e-s externes, le professeur ayant voix consultative. Note de 0 à 6 au 10ème de point. Seuil de réussite : 4. La note finale correspond à la moyenne des notes de chacune des deux épreuves publiques. Chaque épreuve compte pour moitié dans la note finale. Une compensation est possible entre les deux notes.	
7. Modalités de remédiation et de répétition	
Possibilité	☒ Pas de remédiation ☒ Pas de répétition <i>La remédiation ne fait pas sens dans le cas d'enseignements qui nécessitent un mûrissement progressif, par exemple pour les disciplines principales instrumentales ou vocales.</i>
Modalités	
8. Remarques	
Taux de présence requise aux cours : 90%	
9. Bibliographie	
10. Enseignant-e-s	
Selon liste mise à jour annuellement	
11. Validation du descriptif	
Date de validation	07.10.24
Instance de validation	Conseil de domaine Musique et arts de la scène et Rectorat de la HES-SO
Historique	Relecture et mise à jour RMI 29.08.2024