

**Diploma of Advanced Studies HES-SO
en Pratique d'orchestre**

Descriptif de module

Filière(s)	Post-grade
Orientation(s)	Pratique d'orchestre
1. Intitulé	
Intitulé du module	Stage d'orchestre
Code	
Type du module	☒ Formation principale ☐ Formation spécifique ☐ Formation complémentaire
Niveau du module	☒ 1 ^{er} et 2 ^{ème} semestre
Site	☒ Genève ☐ Neuchâtel
Niveau du cours	☐ Module sur un semestre ☒ Module sur deux semestres consécutifs ☐ Module d'été ☐ Module d'hiver
2. Organisation	
Crédits ECTS	24
Langue(s) d'enseignement	☒ Français ☐ Allemand ☐ Italien ☒ Anglais
3. Prérequis	
Formation initiale	Être titulaire d'un master d'interprétation ou titre jugé équivalent
Admission	Réussir les épreuves d'admission au stage pratique (stagiaire à l'OSR)
4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)	
• Expérience de la pratique d'orchestre en situation professionnelle • Expérience du statut de musicien-ne d'orchestre	

5. Contenu et forme de l'enseignement	
Intégration dans l'orchestre pour l'équivalent de 180 services comprenant les répétitions, enregistrements, concerts, tournées, spectacles. Le stage est placé sous la responsabilité d'un-e tuteur-rice ou chef-fe de pupitre. Le stage est rémunéré selon les termes du contrat de travail.	
6. Modalités d'évaluation et de validation	
Evaluation par acquis/non acquis. L'évaluation est conduite par les membres des pupitres de l'orchestre où siège le ou la stagiaire.	
7. Modalités de remédiation et de répétition	
Possibilité	☒ Pas de remédiation ☒ Pas de répétition
Modalités	
8. Remarques	
9. Bibliographie	
10. Enseignant-e-s	
Chef-fe-s de pupitre de l'OSR des instruments concernés	
11. Validation du descriptif	
Date de validation	07.10.2024
Instance de validation	Conseil de domaine Musique et arts de la scène
Historique	Relecture et mise à jour RMI 29.08.2024