

Certificate of Advanced Studies HES-SO en Musique de chambre

Descriptif de module

Filière(s)	Post-grade
Orientation(s)	Musique de chambre
1. Intitulé	
Intitulé du module	Spécialisation en instruments historiques et/ou en musique contemporaine
Code	
Type du module	☐ Formation principale ☐ Formation spécifique ☒ Formation complémentaire
Niveau du module	☒ 1 ^{er} , 2 ^{ème} et éventuellement 3 ^{ème} semestre
Site	☒ Genève ☒ Neuchâtel
Niveau du cours	☐ Module sur un semestre ☒ Module sur deux ou trois semestres ☐ Module d'été ☐ Module d'hiver
2. Organisation	
Crédits ECTS	2
Langue(s) d'enseignement	☒ Français ☐ Allemand ☐ Italien ☐ Anglais
3. Prérequis	
Formation initiale	Être titulaire d'un master d'interprétation ou titre jugé équivalent
Admission	Réussir les épreuves d'admission
4. Compétences visées (objectifs généraux d'apprentissage)	
Développer des capacités dans un champ stylistique complémentaire de l'interprétation musicale (musique ancienne et/ou musique contemporaine).	
5. Contenu et forme de l'enseignement	

12 heures de cours, sessions ou projets.

Selon le projet de formation de l'ensemble, un ou des cours en lien avec l'interprétation historiquement informée et/ou la création contemporaine sont choisis en concertation avec le ou la responsable de la formation continue.

6. Modalités d'évaluation et de validation

Examen noté et/ou validation par la participation (acquis/non acquis) selon les modalités d'évaluation du cours choisi.

Note de 0 à 6 au 10ème de point.

Seuil de réussite : 4.

7. Modalités de remédiation et de répétition

Possibilité	☒ Remédiation possible ☒ Pas de répétition
Modalités	La remédiation est ouverte à la demande de l'étudiant-e lorsque la note se situe entre 3.5 et 3,9. La remédiation de l'examen porte sur l'ensemble du champ étudié correspondant, ou sur les éléments ou compétences jugés les plus faibles. Sa forme et son contenu sont fixés par l'enseignant-e.

8. Remarques

Taux de présence requise aux cours : 90%

9. Bibliographie

10. Enseignant-e-s

Selon liste mise à jour annuellement

11. Validation du descriptif

Date de validation	7.10.2024
Instance de validation	Conseil de domaine Musique et arts de la scène et Rectorat de la HES-SO
Historique	Relecture et mise à jour RMI 29.08.2024