

Vision pour une Haute École de Musique actrice de la transition

À la Haute École de Musique de Genève, nous sommes convaincu·es que l'art constitue un puissant vecteur pour aborder les enjeux de durabilité¹ et accompagner, voir initier, des changements significatifs. Notre ambition est de faire de la HEM une actrice engagée pour la transition vers un avenir plus juste et durable, en intégrant de manière transversale les quatre axes de la durabilité dans l'ensemble de nos actions et de nos enseignements.

1. Durabilité Culturelle : Nous perpéтуons les savoirs, les pratiques musicales et les expressions culturelles issues d'un vaste champ stylistique et historique du patrimoine culturel matériel et immatériel, allant de la musique médiévale à la création contemporaine. Nous valorisons les répertoires de compositrices longtemps invisibilisées. En parallèle, nous engageons un dialogue respectueux avec les traditions musicales du monde entier, plaçant l'éthique et le respect des contextes culturels au cœur de nos collaborations, de nos enseignements et de la communauté HEM. Nos programmes sont conçus pour encourager l'innovation tout en préservant et valorisant les héritages culturels oraux et écrits. Nous collaborons avec des artistes et des institutions du monde entier pour enrichir notre communauté et encourager des échanges fructueux et réciproques. Les nombreuses nationalités des étudiant·es sont également une grande richesse pour la communauté. Nous sommes proactifs afin de préciser le concept de durabilité culturelle dans notre domaine spécifique.

2. Durabilité Sociale : Nous aspirons à créer une communauté inclusive et équitable, où chaque individu est valorisé et respecté. En interne, nous encourageons les organes participatifs afin que les personnes qui le souhaitent puissent s'impliquer activement dans la vie de l'école. Nous mettons en œuvre des actions visant à renforcer les liens entre les individus et à faciliter le dialogue (ex: CEDRE). Nous œuvrons pour une institution soudée et sommes convaincus que cela renforce notre rayonnement. Nous favorisons l'accès à la musique pour toutes et tous en proposant des concerts gratuits et effectuant des actions auprès de publics moins enclins à se déplacer aux concerts classiques. La HEM souhaite être une institution ouverte, un espace d'échanges et de respiration pour la ville. Nous soutenons des initiatives qui promeuvent la justice sociale et l'égalité des chances. La promotion de la santé des musicien·nes et des collaborateur·trices constitue également un axe central.

3. Durabilité Environnementale : Nos programmes encouragent les étudiant·es à explorer des thèmes environnementaux à travers leurs créations musicales, sensibilisant ainsi à

¹ « La durabilité désigne un fonctionnement des sociétés humaines, en particulier dans leur relation à l'environnement naturel, qui assure leur stabilité à long terme, et rend possible l'épanouissement humain au travers des générations. Cela implique de maintenir l'impact des activités humaines dans les limites écologiques de la planète, tout en assurant les besoins fondamentaux de toutes et tous et en favorisant l'équité dans toutes ses dimensions. », Définition adoptée par le Centre de compétences en durabilité de l'Université de Lausanne et du Guide HES-SO pour l'intégration de la durabilité dans les programmes de formation.

l'importance de l'écologie dans le domaine artistique. Nous nous efforçons de mettre en place des projets pédagogiques qui s'inscrivent, autant que possible, dans une démarche d'écoresponsabilité, tant dans leur conception que dans leur réalisation. Nous nous engageons à réduire notre empreinte écologique en adoptant des pratiques respectueuses de l'environnement. Dans notre champ d'action, cela inclut :

- une réduction de notre impact lié à la mobilité,
- le tri et la réduction de nos déchets,
- l'alimentation (ex: fournisseurs locaux),
- le numérique responsable,
- la collaboration avec les propriétaires des locaux afin d'améliorer leur bilan énergétique ainsi que la sensibilisation de la communauté HEM sur leur utilisation.

4. Durabilité Économique : Nous pratiquons des achats responsables en soutenant des pratiques économiques éthiques et responsables. Nous mettons à disposition de nos étudiant·es des dispositifs pédagogiques qui visent à développer des compétences entrepreneuriales et à envisager des carrières qui contribuent à la construction d'une société résiliente. Nous accordons une grande importance à la pérennité des carrières, en proposant des formations continues et en renforçant notre réseau alumni afin de soutenir leur développement professionnel à long terme.

En intégrant ces quatre axes de la durabilité, nous nous engageons à former des musicien·nes conscient·es et responsables, prêt·es à inspirer et conduire le changement vers un monde meilleur à travers leur pratique artistique. Les musicien·nes ont un rôle à jouer dans la transition, mobilisant leur sensibilité artistique à travers des projets qui rassemblent les communautés, permettent de partager des émotions et/ou de susciter le dialogue autour des grands enjeux sociétaux et peuvent inspirer des actions collectives. Nous souhaitons interroger et faire évoluer les pratiques à partir de ces perspectives de réflexion et d'action.