

RESSOURCES DOCUMENTAIRES NUMÉRIQUES À LA BIBLIOTHÈQUE CMG–HEM

(🔒 = Ressources disponibles depuis les locaux de la HEM ou par VPN)

ENCYCLOPÉDIES ET DICTIONNAIRES

[MGG Online](#) 🔒

Die Musik in Geschichte und Gegenwart : encyclopédie d'articles approfondis sur tous les aspects de la musique et domaines connexes comme les arts visuels. MGG Online contient la deuxième édition imprimée publiée entre 1994 et 2008, ainsi que des mises à jour et des ajouts continus en ligne.

[Oxford Music Online](#) 🔒

Première encyclopédie de musique en ligne au monde contenant le texte intégral de [Grove Music Online](#) (informations sur la vie et des listes d'œuvres détaillées pour les compositeurs, les interprètes et d'autres personnalités musicales importantes depuis 1879) [The Oxford Dictionary of Music](#) et [The Oxford Companion to Music](#)

ARTICLES – RÉFÉRENCES

[RILM – Répertoire international de littérature musicale](#) 🔒

Tout type de publications depuis 1967 jusqu'à nos jours (voir également la [Liste des titres](#))

[JSTOR](#) 🔒

Revue dans différents domaines, avec accès direct au texte complet des articles

[Bibliographie des Musikschritttums online](#)

Publiée par le „Staatliches Institut für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz“ : livres, articles et comptes-rendus jusqu'en 1988

[Taylor & Francis Online](#) 🔒

Articles évalués par des pairs, publiés par Taylor & Francis et Routledge

BASES DE DONNÉES

[RISM – Répertoire International des Sources musicales](#)

Manuscripts musicaux, musique imprimée, livrets et traités conservés dans des bibliothèques musicales, des archives, des églises, des collections privées et d'autres institutions à travers le monde. La plupart des manuscrits datent d'entre 1600 et 1850.

[RISM-CH – Répertoire International des Sources musicales de Suisse](#)

Répertoire des manuscrits musicaux et des sources musicales imprimées des bibliothèques et archives suisses

[RIdIM – Répertoire International d'Iconographie Musicale](#)

Index international des sources visuelles de la musique, de la danse, du théâtre et de l'opéra

EBOOKS

[Cambridge Companions to Music](#) 🔒

Guides sur des compositeurs, des instruments de musique et des sujets musicaux de tous styles. Les chapitres sont téléchargeables en format PDF

PARTITIONS

[Music Online : Classical Scores Library \(Alexander Street\)](#) 

Partitions protégées par le droit d'auteur, du Moyen Âge au XXI^e siècle

[Babelscores](#) : contemporary music online 

Lecture de partitions récentes et écoute de leurs enregistrements

[IMSLP – Bibliothèque Musicale Petrucci](#)

« Projet de bibliothèque internationale de partitions » aux conditions des lois canadiennes en matière de droits d'auteur

[nkoda](#) 

Bibliothèque de partitions disponible sur abonnement (se renseigner auprès de l'équipe de la bibliothèque)

REVUES SCIENTIFIQUES

[Cambridge Core](#) 

Accès aux ressources académiques (revues et livres) de Cambridge University Press en histoire de la musique, théorie musicale, opéra, ethnomusicologie, critique musicale et musique populaire

[CAIRN](#) 

Revues dans les domaines de la sociologie, du travail social, de la psychologie, de la santé, de l'économie et de la gestion et des sciences de l'éducation

[Persée](#)

Collections de revues scientifiques dans tous les domaines. Accès libre, mais restreint.

STREAMING

[Naxos Music Library](#) 

Discothèque de musique classique, jazz, musique du monde et pop/rock. Catalogues complets de Naxos et Marco Polo, et plus de 950 labels

[Philharmonie Live](#)

Concerts enregistrés à la Philharmonie de Paris et à la Salle Pleyel

PRESSE (GÉNÉRALITÉS)

[Swissdox](#) 

Accès aux archives de près de 350 titres de la presse suisse : quotidiens francophones et alémaniques, presse économique, magazines, etc. (Voir également la [Liste des titres](#))