

Les délais d'inscriptions

- ⇒ Dispositif TAGEM : mardi 30 septembre 2025 (SESAC)
- ⇒ Precollege Days : vendredi 28 novembre 2025 (PRECOLLEGE)
- ⇒ Cursus *precollege* : lundi 12 janvier 2026 (PRECOLLEGE)
- ⇒ Dispositif SAE : vendredi 16 janvier 2026 (SESAC)
- ⇒ Entrée HEM : dimanche 1er mars 2026 (HEM)
- ⇒ Formation MSMU : vendredi 6 mars 2026 (ECG)
- ⇒ Les Intermondes musicaux : vendredi 3 juillet 2026 (PRECOLLEGE)

Les Precollege Days

- ⇒ Week-end des 31 janvier et 1er février 2026 à Bâle FHNW
- ⇒ Arrivée le samedi à 10h et départ le dimanche à 16h

Les auditions du mois de novembre/décembre

- ⇒ Lundi 24 novembre à 20h en salle Liszt : classes de percussion et classes de violon de P à T (noms des professeur-e-s)
- ⇒ Lundi 1er décembre à 20h en salle Bartholoni : classes d'alto, de contrebasse et de violoncelle
- ⇒ Mardi 2 décembre à 20h au GdA : classes de guitare, de harpe et de musique ancienne
- ⇒ Mercredi 3 décembre à 20h en salle Bartholoni : classes des instruments à vent
- ⇒ Jeudi 4 décembre à 20h au GdA : classes de piano
- ⇒ Vendredi 5 décembre à 20h au GdA : classes de chant et classes de violon de A à L (noms des professeur-e-s)

Le module de musique de chambre à Blonay

- ⇒ Week-end du 30 janvier au 1^{er} février à la Fondation Hindemith, Blonay
- ⇒ Week-end du 6 au 8 février à la Fondation Hindemith, Blonay
- ⇒ Mercredi 11 février de 17h à 19h : répétition générale à la salle de concert de l'IJD
- ⇒ Mercredi 11 février à 20h : concert à la salle de concert de l'IJD
- ⇒ Jeudi 12 février de 17h à 19h : répétition générale à la salle de concert de l'IJD
- ⇒ Jeudi 12 février à 20h : répétition générale à la salle de concert de l'IJD

Le module interdisciplinaire de musique ancienne

- ⇒ Samedi 11 octobre : ouverture du module de 9h30 à 12h30 (Elizabeth Dobbin)
- ⇒ Samedi 11 octobre : Atelier pratique n°1 de 14h à 18h (Constance Taillard)
- ⇒ Samedi 8 novembre : Atelier pratique n°2 de 9h à 13h (Stefan Legee)
- ⇒ Samedi 13 décembre : Atelier pratique n°3 de 9h à 13h (Constance Taillard)
- ⇒ Samedi 17 janvier : Atelier pratique n°4 de 9h à 13h (Stefan Legee)
- ⇒ Vendredi 13 février : répétition générale de 17h à 20h (Constance Taillard)
- ⇒ Samedi 14 février : présentation des ateliers aux Portes Ouvertes de la HEM

Portes ouvertes HEM

- ⇒ Samedi 14 février 2026 : de 10h00 à 18h00 - Locaux HEM

Les auditions du mois de mars

- ⇒ Lundi 9 mars à 20h en salle Lipatti : classes de piano
- ⇒ Mercredi 11 mars à 20h en salle Lipatti : classes de guitare, de harpe et de musique ancienne
- ⇒ Mardi 17 mars à 20h au GdA : classes des instruments à vent
- ⇒ Mercredi 18 mars à 20h au GdA : classes de percussion et classes de violon de P à T (noms des professeur-e-s)
- ⇒ Jeudi 19 mars à 20h en salle Bartholoni : classes de chant et classes de violon de A à L (noms des professeur-e-s)
- ⇒ Mercredi 25 mars à 20h au GdA : classes d'alto, de contrebasse et de violoncelle

Les examens de passage et d'admissions 26-27

- ⇒ Classes d'alto : Vendredi 29 mai (9h-13h)
- ⇒ Classes de chant : Vendredi 8 mai (9h-13h)
- ⇒ Classes de composition : Jeudi 28 mai (18h30 -22h)
- ⇒ Classe de contrebasse : Vendredi 29 mai (9h-13h)
- ⇒ Classes de cor, euphonium, trompette et clarinette : Lundi 30 et mardi 31 mars (9h-16h)
- ⇒ Classes de flûte à bec : Mardi 28 avril (9h-13h)
- ⇒ Classes de flûte traversière : Lundi 30 et mardi 31 mars (9h-16h)
- ⇒ Classes de guitare : Mardi 5 mai (9h-13h)
- ⇒ Classes de hautbois : Vendredi 8 mai (9h-10h)
- ⇒ Classes de harpe : Mardi 26 mai (9h-13h)
- ⇒ Classes de percussion : Lundi 27 avril (9h-13h)
- ⇒ Classes de piano : Mardi 12 et mercredi 13 mai (9h-16h)
- ⇒ Classes de violon : Lundi 11 et lundi 18 mai (9h-16h)
- ⇒ Classes de violoncelle : Vendredi 22 mai (9h-13h)
- ⇒ Classes de clavecin : Mardi 16 juin (8h30-10h)

Mise en lumière de l'Orchestre de la Suisse Romande (Réservé aux inst. d'orch.)

- ⇒ Jeudi 26 mars en matinée : départ pour Paris et accueil à l'ambassade de Suisse
- ⇒ Jeudi 26 mars en soirée : concert à la Philharmonie de Paris
- ⇒ Vendredi 27 mars en journée : retour à Genève en train

Mise en lumière du département des claviers de la HEM (Réservé aux pianistes)

- ⇒ Atelier 1 : mercredi 14 janvier 2026 en GD10 (14-18h)
- ⇒ Atelier 2 : samedi 24 janvier 2026 en GD10 (9-13h)
- ⇒ Atelier 3 : mercredi 18 février 2026 en GD10 (14-18h)
- ⇒ Concert : samedi 7 mars 2026 à 18h en GD10 (Générale à 16h 30)

Fête de la musique

- ⇒ Date : 20 et 21 juin 2026
- ⇒ Lieux : Place Neuve et Centre d'Ivernois

Les Intermondes musicaux

- ⇒ Du lundi 10 août au vendredi 14 août 2026
- ⇒ Lieux : HEM – EMA – CPMDT – Horaires : de 10h00 à 16h30
- ⇒ Vendredi 14 août à 18h30 : concert final