

Programme

Rencontrez les enseignant-e-s de la HEM en situation, dans le cadre de masterclasses délivrées aux élèves de la filière *precollege*.

Masterclasses

	Dufour	Instrument	Horaires				
3 ^e	GD 30	Violon Pierre Fouchenneret	10h	11h	12h	13h	
	GD 31	Violon Tedi Papavrami	14h	15h	16h30	17h30	
	GD 38	Piano François Dumont	13h	14h	15h		
2 ^e	GD 21	Harpe Sarah Verrue	11h	12h			
1 ^e	GD 10	Piano Cédric Pescia	10h	11h	12h		
	Uni Mail	Instrument	Horaires				
		Percussion Philippe Spiesser	10h	11h			

Merci d’être à l’heure ou d’entrer discrètement afin de ne pas perturber la masterclass.

Concerts

(voir programme ci-contre)

- ¹ Répétition ouverte au public du *Dialogue des Carmélites* de Francis Poulenc
- ² Trio de musique Soie et Bambou
- ³ Module du département de musique ancienne et du precollege
- ⁴ Trio de théâtre musical avec le Red Flag
- ⁵ Quintette de cuivres autour d’une œuvre d’Astor Piazzolla
- ⁶ Diffusion de pièces électroacoustiques et composition à l’image d’étudiant-e-s de la HEM
- ⁷ Fanfare balkanique aux parfums classiques
- ⁸ *Trio op.114* de Johannes Brahms pour clarinette, violoncelle et piano
- ⁹ Récital de piano d’étudiant-e-s du département des instruments à claviers



Portes ouvertes
14 février 2026

Rendez-vous

	Dufour		13h-13h30	13h30-14h	14h-14h30	14h30-15h	15h-15h30	15h30-16h	16h-16h30	16h30-17h	17h-17h30	17h30-18h
4 ^e	GD 40/ Blackbox	ARTEM & composition				Présentation composition à l'image 6		Présentation classe de composition		6		Présenta- tion de la Blackbox
	GD 41	Composition			Synthétiseurs modulaires							
3 ^e	GD 30	Orchestre				Percussion		Lecture à vue	5	Initiation à la direc- tion d’orchestre		8
2 ^e	GD 20	Musique an- cienne					Musique Ancienne (mini-coachings Speed. 6 places, coachings de 20 minutes)					
	Salle de lecture	Admissions		Le bureau des admissions répond à vos questions liées aux cursus et aux conditions d’admission								
1 ^{er}	GD 10	Claviers								Atelier : Kurtág		9
	GD 10	Musique et Mouvement			Atelier 1			Atelier 2				
	Couloir	ADEHEM			L’Association des étudiant-e-s de la HEM (ADEHEM) vous accueille et répond à vos questions						7	
0	Salle de cinéma	Recherche			Films de la recherche HEM							
	GD 00	Ethnomusico- logie		2								
	Petitot		13h-13h30	13h30-14h	14h-14h30	14h30-15h	15h-15h30	15h30-16h	16h-16h30	16h30-17h	17h-17h30	17h30-18h
	Bourse	Vocal	1									



Concert



Moment d’échanges



Atelier



Présentation de département



Projection

Ateliers

HEM Dufour

Musique et mouvement, salle GD 10 à 14h et 15h30

Entrez dans un monde entre rythmique et musicalité en compagnie des étudiant-e-s du département

Synthétiseurs modulaires, salle GD 41 de 14h à 17h

Expérimentations sonores avec Gilbert Nouno

Percussion, salle GD 30 de 14h45 à 15h15

Le quatuor d'étudiant-e-s composé de Miguel Traquina, Shilin Li, Manuel Dias et Pedro Simões vous propose une démonstration ainsi qu'un atelier interactif sur une pièce de Steve Reich.

Coaching baroque, salle GD 20 de 15h à 17h

Constance Taillard, claveciniste et professeure de basse continue de la HEM, propose des séances de coaching musical de 20 minutes aux élèves du precollege pour découvrir les prémices de l'ornementation, expérimenter les diminutions et faire l'expérience d'une approche de l'interprétation historiquement informée.

Lecture à vue, salle GD 30 de 15h30 à 16h

Apprenez et développez des techniques pour déchiffrer et lire des partitions.

Direction d'orchestre, salle GD 30 de 16h15 à 17h

Révéléz le chef ou la cheffe qui sommeille en vous et dirigez un orchestre !

György Kurtág, salle GD 10 de 16h15 à 17h

Yuval Shmilya et Christophe Trudeau-Houle lèvent le voile sur le Játékok de Kurtág, un cycle culte pour piano fait de miniatures aussi ludiques qu'exigeantes.

Merci à toutes et tous, les actrices et acteurs des Portes ouvertes qui, grâce à leur implication, font de cette journée une rencontre accueillante et vivante.

Portes ouvertes

La Haute école de musique de Genève vous ouvre les portes de son campus au cœur de Genève. Découvrez nos différentes formations Bachelor et Master ainsi que les divers métiers liés à la musique.

Concert, présentations, ateliers « découverte », masterclasses et moments de rencontres avec la direction, les enseignant-e-s, le bureau des admissions et l'association des étudiant-e-s rythmeront cette journée.

La HEM en bref

La Haute école de musique Genève est une institution ancrée dans sa Cité et ouverte sur le monde, véritable trait d'union entre la formation et la profession. Forte de son histoire et résolument tournée vers la création et le dialogue des formes artistiques, la HEM porte un regard à 360° sur le monde musical. Ses formations pointues garantissent un niveau d'excellence international à plus de 600 étudiant-e-s en provenance des cinq continents.

Faisant partie intégrante de la Haute école spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO), la HEM délivre des diplômes de niveau universitaire reconnus par la Confédération et offre d'excellents débouchés professionnels.

Par ses nombreuses prestations offertes aux publics tout au long de l'année, la HEM est aussi une actrice incontournable de la vie culturelle à Genève.

Prochains événements

Immersion

Fête du département musique et mouvement

Jeudi 19 février 2026 à 20h

Institut Jaques-Dalcroze

Strauss / Bruckner

Romantisme incandescent

Samedi 21 février 2026 à 19h30

Victoria Hall



Suivez-nous sur



Inscrivez-vous à notre newsletter | www.hemge.ch

Portes Ouvertes

Haute école de musique de Genève

Ateliers

Rencontres

Concerts

Présentations

Masterclasses

Bureau des admissions

Sam. 14 fév. 2026

Haute école de musique
de Genève

Hes·so GENÈVE
Haute École Spécialisée
de Suisse occidentale

hem
Genève
Neuchâtel