

Plan d'études du Bachelor of Arts en musique avec discipline principale composition

Modules		Année 2		Année 3	
		SA	SP	SA	SP
Discipline principale		DP-BA1 28 ECTS	DP-BA2 28 ECTS	DP-BA3 12 ECTS	
Composition	cours indiv. de deux fois 40' (2 professeur-e-s)	A1 e	A2 p/e	→Projet BA	
Composition électroacoustique	atelier de 60'	e			
Multimédia	suivi indiv. de 15'	p	p	p	
Orchestration	atelier de 120'	A1 e	A2 e		
Musique électronique BA	cours-atelier de 90' toutes les 2 semaines	A1 e	A2 e	A3 e	
Notation musicale – logiciels d'édition	sessions	p			
Séminaire collectif de composition	atelier de 120'	p	p	p	
Masterclasses	sessions	p	p	p	
Projet de Bachelor				PB-BA3 18 ECTS	
Production artistique				e	
Travail de Bachelor (TBA)	6 cours-ateliers "Préparation au TBA" de 120', travail personnel et soutenance			e	
Parcours d'expérience		PE-BA1 14 ECTS	PE-BA2 10 ECTS	PE-BA3 10 ECTS	
Grand ensemble	sessions	p	p	p	
Piano comme instrument secondaire BA	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e		
Collaboration compositeur-rice et interprètes	selon le projet BA			p	
Technique audio et studio	atelier de 120' toutes les deux semaines en 2 ^e année	S1 e	A2 p		
Technique audio, scène, concerts	cours-atelier (16h/an)			p	
Atelier d'improvisation	sessions	p			
Initiation à la percussion	sessions	p			
Formation musicale générale		FG-BA1 18 ECTS	FG-BA2 14 ECTS	FG-BA3 12 ECTS	
Solfège	atelier de 120'	A1 e	A2 e	A3 e	
Écriture	cours-atelier de 90'	A1 e	A2 e		
Harmonie au clavier	cours indiv. de 30'		A1 e	S3 e	
Éléments d'analyse	cours de 90'	e			
Analyse	cours de 90'			e	
Histoire de la musique	cours de 90'	A1 e	A2 e		
Histoire et pratique de la musique contemporaine	6 fois 4h + auditions			p	
Initiation à la recherche	cours et suivi indiv.		e		
Préparation aux métiers BA	2 rencontres et 1 forum			p	
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau B1)	cours coll.	e			
Module d'ouverture				OV-BA2 8 ECTS	OV-BA3 8 ECTS
Selon choix				e	e
Cours à choix (facultatif)		p/e	p/e	p/e	