

Plan d'études du Master of Arts en composition et théorie musicale – orientation composition

Modules		Année 1	Année 2
Formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Composition	cours indiv. de 80' (ou, selon le profil, répartition du temps de cours entre 2 prof.)	A1 e	A2 e
Séminaire collectif de composition	atelier de 120'	p	p
Multimédia	suivi indiv. de 15'	p	p
Masterclasses	sessions	p	p
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions	p	p
Projet de Master			
Travail de Master (TMA)	rédaction, tutorat et soutenance		e
Formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Formation générale			
Solfège	atelier de 120'	A4 e	
Orchestration	atelier de 120'	A3 e	
Lien avec les interprètes			
Éléments de direction d'orchestre	sessions		e
Collaboration compositeur-rice et interprètes			p
Musique d'ensemble			
Grand ensemble	sessions	p	p
Formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Préparation aux métiers MA	cours semestriel ou stage ou projet personnel	e/rs/p	
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Cours à choix			e/p
Cours à choix			e/p
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2)	cours coll.	e	