

Plan d'études du Master of Arts en interprétation musicale – orientation accompagnement – option chef-fe de chant

Modules		Année 1	Année 2
Formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Accompagnement au piano	cours indiv. de 80'	A1 e	
Chef-fe de chant	cours indiv. de 80'		A2 e
Stage d'accompagnement	stage	rs	
Temps d'observation du métier de chef-fe de chant dans une maison d'opéra	session	p	
Stage de chef-fe de chant dans une maison d'opéra	stage		rs
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions	p	p
Projet de Master			
Travail de Master (TMA)	rédaction, tutorat et soutenance		e
Formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Pratique musicale			
Chant comme discipline secondaire	cours indiv. de 60'	e	e
Lecture à vue	cours indiv. de 30'	A3 e	A4 e
Lecture de partitions et transposition	cours indiv. de 30'	A1 e	A2 e
Diction lyrique : cours théorique	cours de 60'	S1 e / S2 e	S3 e / S4 e
Diction lyrique : coaching pratique	cours indiv. de 8h/semestre	S1 e / S2 e	S3 e / S4 e
Éléments de direction de chœur	atelier de 120'	e	
Éléments de direction d'orchestre	sessions.		e
Formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Musique d'ensemble			
Musique de chambre	cours de 60'		1 projet e
Grand ensemble	sessions		p
Étude de rôles avec un chanteur ou une chanteuse	8h/an	p	p
Scène lyrique	sessions	p	p
Préparation aux métiers MA	cours semestriel ou stage ou projet personnel	e/rs/p	
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Cours à choix facultatif		e/p	e/p
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2)	cours coll.	e	