

Plan d'études du Master of Arts en interprétation musicale – orientation concert – instrument

Modules		Année 1	Année 2
Formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Instrument	cours indiv. de 80'	A1 e	A2 e
Heures d'accompagnement (piano) ²⁰	en cours et indiv.	p	p
Coaching baroque ²¹	coaching indiv.		p
Masterclasses	sessions	p	p
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions	p	p
Projet de Master			
Travail de Master (TMA)	rédaction, tutorat et soutenance		e
Formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Musique d'ensemble			
Musique de chambre : 2 projets semestriels	cours de 60'	2 projets e	
Musique de chambre contemporaine : 1 projet semestriel	cours de 60'		1 projet e
Grand ensemble	sessions	p	p
Formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Préparation aux métiers MA	cours semestriel ou stage ou projet personnel	e/rs/p	
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Cours à choix			e/p
Cours à choix			e/p
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2)	cours coll.	e	

²⁰ Tous les instruments, sauf piano, orgue, guitare.

²¹ Uniquement pour violon et violoncelle (4 heures en 2^e année), ainsi que basson, flûte et hautbois (8 heures en 2^e année).