

Plan d'études du Master of Arts en interprétation musicale – orientation concert – option performer-composer

Modules		Année 1	Année 2
Formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Cours d'interprétation et de composition ou d'improvisation	cours indiv. de 40' + 40'	A1 e	A2 e
Masterclasses	sessions	p	p
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions	p	p
Projet de Master			
Travail de Master (TMA)	rédaction, tutorat et soutenance		e
Formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Musique d'ensemble			
Musique de chambre : 2 projets semestriels	cours de 60'	1 projet e	1 projet e
Musique de chambre contemporaine : 1 projet semestriel	cours de 60'		1 projet e
Grand ensemble (ou projets avec des partenaires extérieurs)	sessions	p	p
Improvisation	cours coll. de 60' ou projet ponctuel	p	p
Éléments de scénographie et de mise en scène	sessions	p	
Formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Préparation aux métiers MA	cours semestriel ou stage ou projet personnel	e/rs/p	
Projet de Master			
Atelier de recherche MA au choix	atelier semestriel de 120'	e	
Ateliers interdisciplinaires	projets ponctuels	p	p
Cours à choix Le choix est validé par le coordinateur			e/p
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau A2)	cours coll.	e	