

Plan d'études du Master of Arts en pédagogie musicale – orientation enseignement instrumental ou vocal – enseignement de la théorie

Modules		Année 1	Année 2
Formation principale		FP-MA1 30 ECTS	FP-MA2 30 ECTS
Pratique de l'écriture	cours indiv. de 60'	A1 e	A2 e
Solfège	atelier de 120'	A3 e	A4 e
Orchestration	atelier de 120'	A1 e	
Analyse (pour les théoricien-ne-s)	atelier de 120'		e
Masterclasses	sessions	p	p
Séminaires spécifiques (selon offre)	sessions	p	p
Formation spécifique		FS-MA1 18 ECTS	FS-MA2 18 ECTS
Second instrument			
Piano comme instrument secondaire MA ou accompagnement au clavier ou pose de voix (pour les instruments harmoniques)	cours de 30' ou 60'	A3 e	
Formation à l'enseignement			
Sciences de l'éducation et analyse de l'activité	cours de 90'	A1 e	A2 p
Didactique de l'enseignement de la théorie et analyse de l'activité	cours-atelier de 90' + 15' indiv.	A1 cc	A2 cc
Outils créatifs au service de l'apprentissage	3 ateliers de 3h chacun	p	p
Stage en enseignement de la théorie	stage	ce	ce
Projet de Master			
Travail de Master en pédagogie (TMAP)	tutorat	p	e
Démarche portfolio et pratique de l'enseignement		A1 p	A2 e
Formation complémentaire et optionnelle		FCO-MA1 12 ECTS	FCO-MA2 12 ECTS
Lecture de partitions	cours indiv. de 30'	A1 e	
Harmonie au clavier (pour les théoricien-ne-s)	cours-atelier de 60'		e
Musique d'ensemble			
Grand ensemble	sessions	p	p
Projet de Master			
Atelier de recherche MAP	atelier semestriel de 60'		e
Cours à choix		e/p	
Cours à choix facultatif			e/p
Français (pour les non-francophones, jusqu'au niveau B1)	cours coll.	e	