



Anna Sommer



Laurent Gignoux



Marie Genevoix

Laurent Gignoux

À l'occasion des Promotions citoyennes – qui saluent l'accession à la majorité des jeunes adultes – la Haute école de musique de Genève (HEM) s'associe le 20 novembre prochain aux artistes genevois Erin Kimberly et Kenzy pour un concert inédit mêlant musique symphonique, RnB et rap. Laurent Gignoux, responsable du département des instruments de l'orchestre à la HEM, nous dévoile les coulisses de cette création.

Comment est née cette collaboration entre la HEM et les artistes genevois?

Nous avons été sollicités par le Service de la jeunesse pour imaginer un projet qui sorte du cadre habituel. L'idée de faire dialoguer des univers musicaux qui se côtoient rarement et de montrer que les frontières entre musiques classique et actuelles sont souvent plus culturelles qu'artistiques m'a séduit. Le concert réunira une cheffe d'orchestre avec 15 musiciennes et musiciens de la HEM autour d'Erin Kimberly et de Kenzy, dont les chansons ont été réarrangées spécialement par des étudiant-e-s en composition et écriture musicale. L'orchestre interprétera également une version du célèbre *Boléro* de Maurice Ravel.

Ce type de projet permet de donner une image plus ouverte et accessible de la musique classique.

Quelle est l'originalité de ce projet?

C'est une véritable création. Pour les étudiant-e-s, c'est aussi une expérience concrète de collaboration avec des artistes professionnels. Ce type de projet permet à la fois d'explorer de nouveaux territoires musicaux et de donner une image plus ouverte et accessible de la musique classique.

En quoi ce projet fait particulièrement sens pour les jeunes qui participent aux Promotions citoyennes?

Parce qu'il part de leurs références musicales. Les jeunes retrouveront des styles qu'ils connaissent avec des sonorités différentes, tout en découvrant l'univers de la musique symphonique. C'est une invitation à élargir sa curiosité musicale, à dépasser certains préjugés et à découvrir que les genres musicaux peuvent dialoguer et s'enrichir mutuellement. L'orchestre aura également l'opportunité de performer devant un public jeune et l'expérience sera des plus inédites pour eux.