

Appel à résidence artistique

Création sonore 3D et médias interactifs

Résidence : du lundi 4 au dimanche 10 janvier 2027

Date limite de candidature : mardi 1er décembre 2026

Description

La Haute école de musique de Genève (HEM), avec le CIMME (Centre Interdisciplinaire pour les Musiques et Médias Expérimentaux) et le centre ARTeM (Accompagnement et Réalisation Technique pour les Musiciennes et Musiciens), lance un appel à résidence pour compositeur·ices, musicien·nes et artistes sonores travaillant la spatialisation sonore immersive, les médias interactifs et l'interdisciplinarité. La résidence offre une semaine d'accès exclusif à la Black Box de la HEM et à son dôme de 26 haut-parleurs.

La résidence soutient un projet de recherche-crédation et s'adresse à des artistes ou collectifs ayant une pratique affirmée des technologies sonores contemporaines.

Ce que nous offrons

- **7 jours d'accès exclusif** à notre Black Box, week-end compris. Un seul projet est retenu.
- **Une journée de prise en main** de la salle avec l'équipe technique, le lundi 4 janvier.
- **Une personne du centre ARTeM joignable** pendant toute la résidence.
- **Une réunion de préparation** avec l'équipe technique entre l'annonce des résultats et les fêtes.
- **Une présentation publique rémunérée** selon le barème de la HEM pour les conférencier·ères invité·es.

Espace et équipement

La Black Box est un espace de 120m², équipé d'un dôme de 26 haut-parleurs (Coda G308 + subwoofers Coda G18), de 2 vidéoprojecteurs et d'une caméra vidéo NDI PTZ (orientable et zoomable à distance). Le réseau audio Dante est piloté depuis un Mac Studio.

Logiciels installés : Max, Reaper et Ableton Live ; d'autres logiciels peuvent être installés sur demande. Capteurs disponibles : R-10T (Bitalino).

Conditions

- **Autonomie requise.** Les résident·es maîtrisent les outils nécessaires à leur projet et peuvent apporter leur propre matériel.
- **Éligibilité.** L'appel est ouvert aux artistes professionnel·les et émergent·es, alumni de la HEM compris, sans condition de nationalité ni de lieu de résidence.
- **Pas d'hébergement, de per diem ni de frais de voyage.** La résidence s'adresse donc en priorité aux artistes basé·es à Genève et dans sa région ; les candidat·es venant d'ailleurs organisent leur séjour par leurs propres moyens.

- **Présentation publique.** Le projet est présenté en public et aux étudiant·es de la HEM lors d'un séminaire de création / composition (date à définir).
- **Mention.** Les œuvres issues de la résidence mentionnent « Développé en résidence à la HEM Genève – CIMME – ARTeM ».

Critères de sélection

Un comité de la HEM évalue les candidatures selon :

1. l'originalité et l'innovation du projet ;
2. l'usage artistique du son immersif 3D et des médias interactifs ;
3. le potentiel interdisciplinaire ;
4. la faisabilité en 7 jours et l'autonomie technique.

Les candidatures de femmes, de personnes non binaires et d'artistes issu·es de groupes sous-représentés sont particulièrement bienvenues.

Dossier de candidature

Un seul PDF (10 Mo maximum), en français ou en anglais, comprenant :

1. **Le projet** (500 mots maximum) : intentions, motivation et usage prévu de l'espace et de l'équipement.
2. **Une fiche technique et un planning sommaire** de la semaine : besoins, matériel apporté, étapes.
3. **Un CV artistique** (une page).
4. **Un portfolio** : 3 à 5 travaux récents, avec liens d'écoute ou de visionnage.

Calendrier

- Date limite de candidature : mardi 1er décembre 2026
- Annonce des résultats : le lundi 7 décembre 2026
- Réunion de préparation technique : entre le 8 et le 23 décembre 2026
- Résidence : du lundi 4 au dimanche 10 janvier 2027
- Présentation publique : date à définir

Envoi et contact

Envoyez votre dossier à residencesartistiques.hem@hesge.ch avec pour objet « Résidence HEM CIMME Hiver 2026-27 ». Toutes les questions sont à adresser à la même adresse.

HEM Genève, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Genève

Gilbert Nouno, responsable du CIMME – Centre Interdisciplinaire pour les Musiques et Médias Expérimentaux, HEM Genève

Artist Residency Call

3D Sound Creation and Interactive Media

Residency: Monday 4 to Sunday 10 January 2027

Application deadline: Tuesday 1 December 2026

Description

The Geneva University of Music (HEM), with CIMME (Interdisciplinary Centre for Experimental Music and Media) and the ARTeM centre (Technical Support and Production for Musicians), invites composers, musicians and sound artists working in immersive spatial sound, interactive media and interdisciplinary practice to apply. The residency offers one week of exclusive access to the HEM Black Box and its 26-loudspeaker dome.

The residency supports an artistic research project and is aimed at artists or collectives with an established practice in contemporary sound technologies.

What we offer

- **7 days of exclusive access** to our Black Box, weekend included. One project is selected.
- **A one-day introduction** to the room with the technical team on Monday 4 January.
- **A technical contact from the ARTeM centre** available throughout the residency.
- **A preparation meeting** with the technical team between the announcement of results and the holidays.
- **A paid public presentation** at the HEM guest lecturer rate.

Space and equipment

The Black Box is a 120-square-meter space equipped with a dome of 26 speakers (Coda G308 + subwoofers Coda G18), 2 video projectors and a PTZ NDI video camera (remote pan, tilt and zoom). Audio runs over a Dante network driven by a Mac Studio.

Installed software: Max, Reaper and Ableton Live; other software can be installed on request.
Available sensors: R-IoT (Bitalino).

Conditions

- **Independence required.** Residents must master the tools their project needs and may bring their own equipment.
- **Eligibility.** The call is open to professional and emerging artists, HEM alumni included, regardless of nationality or place of residence.
- **No accommodation, per diem or travel costs.** The residency is therefore primarily aimed at artists based in Geneva and the surrounding region; applicants from elsewhere arrange their stay themselves.
- **Public presentation.** The project is presented to the public and to HEM students during a creation / composition seminar (date to be confirmed).

- **Credit.** Works developed during the residency carry the mention « Developed in residence at HEM Geneva – CIMME – ARTeM ».

Selection criteria

A HEM committee will assess applications on:

1. originality and innovation of the project;
2. artistic use of immersive 3D sound and interactive media;
3. interdisciplinary potential;
4. feasibility within 7 days and technical independence.

Applications from women, non-binary people and artists from under-represented groups are particularly welcome.

Application

One PDF (10 MB maximum), in French or English, including:

1. **The project** (500 words maximum): intentions, motivation and planned use of the space and equipment.
2. **A technical rider and outline schedule** for the week: needs, equipment brought, stages.
3. **An artistic CV** (one page).
4. **A portfolio**: 3 to 5 recent works, with listening or viewing links.

Timeline

- Application deadline: Tuesday 1st December 2026
- Results announced: Monday 7th December 2026
- Technical preparation meeting: between 8 and 23 December 2026
- Residency: Monday 4 to Sunday 10 January 2027
- Public presentation: date to be confirmed

Submission and contact

Send your application to residencesartistiques.hem@hesge.ch with the subject line « Résidence HEM CIMME Hiver 2026-27 ». Questions can be sent to the same address.

HEM Geneva, Rue du Général-Dufour 2, 1204 Geneva, Switzerland

Gilbert Nouno, Head of CIMME – Interdisciplinary Centre for Experimental Music and Media, HEM Geneva