Appel à candidatures

Opéra et théâtre musical contemporain

Aux étudiant·es en dernière année et aux alumni de la HEM, de la HEAD, de La Manufacture et de l'Institut littéraire suisse.





Saison 2 · Dernière expédition au pays des merveilles · © Frederic Laverriere

L'essentiel

Ouverture de l'appel

17 novembre 2026

Date limite de candidature

1er février 2027

Dépôt jusqu'à 23 h 59

Journées de découverte

10 et 11 déc. 2026

À Genève. Programme et inscription en page 2.

La résidence

Cette **résidence rémunérée à temps partiel** débutera **fin juin 2027** par un séjour au **Festival d'Aix-en-Provence** avec Bernard Foccroulle. Elle se poursuivra jusqu'au début de 2029. Les artistes créeront ensemble une œuvre originale d'opéra ou de théâtre musical contemporain, présentée à la **Comédie de Genève en janvier 2029**.

Bernard Foccroulle accompagnera l'équipe. Musicien, compositeur et pédagogue, il a dirigé le Théâtre royal de la Monnaie à Bruxelles et le Festival d'Aix-en-Provence.

La formation aborde l'histoire et la dramaturgie de l'opéra, le travail collectif et les méthodes de feedback, l'écriture, la mise en scène, la scénographie, les costumes et l'identité visuelle. Elle comprend des rencontres, des masterclasses et un accompagnement adapté au projet.

Candidature et sélection

Après une présélection sur dossiers en février 2027, le jury final se réunira à Genève les **24 et 25 mars 2027** pour constituer l'équipe de conception.

Les profils recherchés comprennent notamment la composition, le livret, la mise en scène, la dramaturgie, la scénographie, la vidéo, la chorégraphie et la création de costumes.

Les interprètes seront choisi·es ultérieurement. La direction musicale et l'ensemble instrumental seront définis selon les besoins de l'œuvre.

Dès l'ouverture, retrouvez l'appel et le formulaire sur www.operalab.ch. L'appel précise les conditions pour postuler et les pièces à joindre.

Ouverte aux étudiant·es actuellement en dernière année de cursus dans l'une des quatre Hautes écoles partenaires et aux alumni de ces mêmes écoles ayant obtenu leur diplôme à l'issue de l'année académique 2021–2022 ou ultérieurement.

Les partenaires d'OperaLab.ch La HEM, la HEAD, La Manufacture et l'Institut littéraire suisse, ainsi que le Grand Théâtre de Genève, la Comédie de Genève et Flux Laboratory.

Journées de découverte

10 et 11 décembre 2026 à Genève

Les deux journées se complètent. Vous pouvez vous inscrire à l'une ou aux deux, dans la limite des places disponibles.



Saison 2 à la Comédie de Genève · © Frederic Laverriere

Programme

Jeudi 10 décembre

Grand Théâtre de Genève (au BFM) · 30 places

16 h à 18 h Présentation de la Saison 3, du calendrier, des modalités de participation, de la candidature et de la sélection. Un échange avec le public et une introduction aux *Noces de Figaro* complètent la rencontre.

18 h à 19 h Pause

19 h à 22 h 30 Prégénérale des *Noces de Figaro* au Bâtiment des Forces Motrices, place des Volontaires 2, 1204 Genève.

Vendredi 11 décembre

Comédie de Genève · 20 places

10 h à 13 h change autour des *Noces de Figaro*.

14 h 30 La Comédie de Genève présente *Le Serment d'Europe*, de Wajdi Mouawad.

Une rencontre avec Wajdi Mouawad est envisagée après le spectacle, sous réserve de sa disponibilité et de confirmation par la Comédie. Elle permettrait, si elle a lieu, d'échanger sur son processus de création, l'écriture, la mise en scène et le travail collectif.

Inscription aux journées

Écrivez à contact@operalab.ch en précisant la ou les journées souhaitées. En dernière année, joignez une attestation de votre Haute école. Si vous êtes alumni, joignez un justificatif de diplôme obtenu dans l'une des écoles partenaires à l'issue de l'année académique 2021–2022 ou ultérieurement.

Les inscriptions sont traitées dans l'ordre de réception et dans la limite des places disponibles.

Séances en visioconférence

OperaLab.ch organisera des séances d'information et de questions-réponses en ligne sur la Saison 3, la candidature, la résidence et le programme de formation.

Les dates et les modalités de connexion seront annoncées sur www.operalab.ch. Une séance complémentaire pourra tre proposée à l'approche de la clôture des candidatures.