



Cédric DORIER

Metteur en scène, comédien

Directeur général et artistique de la Cie Les Célébrants (CH)

Langues parlées: français, italien, anglais

www.lescelebrants.ch

Comédien, pédagogue et metteur en scène, Cédric Dorier est diplômé du Conservatoire d'Art Dramatique de Lausanne en 2001. En 2002, il débute sa carrière au Théâtre Le Poche puis au Théâtre du Loup, au Théâtre de Carouge, au Théâtre du Grütli, au Théâtre Am Stram Gram, à l'Orangerie et à La Comédie de Genève. Il a joué notamment sous la direction de Philippe Sireuil, Marc Liebens, Hervé Loichemol, Philippe Morand, Martine Paschoud, Geneviève Pasquier & Nicolas Rossier, Philippe Menth, Simone Audemars, Richard Vachoux, Michel Kullmann, François Marin, Paola Pagani & Antonio Buil, Nalini Menamkat, Frédéric Polier, Camille Giacobino, Denis Lavalou et Jean Liermier. Il participe aussi à plusieurs coproductions internationales importantes telles: le *Hamlet* de Shakespeare mis en scène par Patrice Caurier & Moshe Leiser avec Charles Berling et Christiane Cohendy, (Théâtre Nanterre-Amandiers, Paris, tournée française et Théâtre du Nouveau Monde, Montréal 2003-2004), *Moitié-moitié* de Daniel Keene, mis en scène par Kristian Frédéric (Usine-C Montréal, Théâtre de la Ville, Paris, Théâtre de Vidy-Lausanne, etc. 2007-2008), *Les femmes savantes* de Molière, une production de la cie UBU (Montréal) mise en scène par Denis Marleau (tournée suisse, française et belge, automne 2013), et le rôle-titre du *Si gentil Garçon* d'après le roman de Javier Gutiérrez au Théâtre du Grütli et à l'Usine-C à Montréal, une coproduction Suisse-Québec (2017-2018). Il interprète le rôle principal du père dans *Le Fils* de Florian Zeller mis en scène par Elidan Arzoni au Théâtre Alchimic à Genève (2021 et 2022). Dernièrement on a pu le voir interpréter le rôle-titre de *Giordano* de Denis Lavalou en création et tournée Suisse romande et au Festival d'Avignon 2024. (Une coproduction internationale Suisse-France-Québec).

Direction artistique +41 78 825 01 18

Cédric Dorier - cedrido@hotmail.com

www.lescelebrants.ch

Parallèlement à son travail de comédien, il s'intéresse très tôt à la mise en scène. Assistant de Patrice Caurier & Moshe Leiser tant au théâtre qu'à l'opéra, il travaille également aux côtés de Philippe Menth, Olivier Py, Jean-Yves Ruf et Philippe Sireuil.

Avec sa compagnie Les Célébrants, il met en scène *Hänsel & Gretel* au Petit Théâtre de Lausanne, *Titus Andronicus* au Théâtre du Grütli, *Misterioso 119* de Koffi Kwahulé avec douze comédiennes romandes au Théâtre Vidy-Lausanne et au Théâtre du Grütli, puis en tournée suisse romande. A l'automne 2015, il met en scène *Frères ennemis* (La Thébaïde) de Jean Racine au Théâtre l'Oriental-Vevey et à la Grange de Dorigny-Lausanne, puis en tournée suisse romande. Le spectacle est retenu dans la *Shortlist* des meilleurs spectacles de la 3ème Rencontre du Théâtre Suisse saison 2015-2016. A l'automne 2018, il est invité par Philippe Sireuil, directeur artistique du Théâtre des Martyrs à Bruxelles à recréer *Frères ennemis* avec la troupe permanente du théâtre. Pour la saison 2019-2020, il met en scène *Le Roi se meurt* de Ionesco au TKM Théâtre Kléber-Méleau et au Théâtre de Carouge à Genève, puis en tournée suisse romande pour une cinquantaine de dates. Le spectacle est retenu dans la *Shortlist* des meilleurs spectacles de la 7ème Rencontre du Théâtre Suisse saison 2019-2020. Pour la saison 2020-2021, il met en scène pour la première fois en Suisse la pièce du russe Ivan Viripaev, *Danse « Delhi »* au Théâtre Oriental-Vevey et en tournée. Le spectacle est aussi retenu dans la *Shortlist* des meilleurs spectacles de la 8ème Rencontre du Théâtre Suisse, saison 2020-2021 – PANORAMA 2021. *Danse « Delhi »* est repris en mars-avril 2022 dans quatre théâtres en Suisse romande. A l'automne 2021, il est invité au Théâtre Le Crève-Cœur à Cologny à mettre en scène les *Si ça va, bravo* de Jean-Claude Grumberg. A l'automne 2022, il met en scène *Odyssée, dernier chant* de Jean-Pierre Siméon au Théâtre 2.21 à Lausanne et en reprise au Théâtre Alchimic à Genève en octobre 2024. Durant la saison 2023-2024 pour une cinquantaine de dates, il co-met en scène et joue *Giordano* de Denis Lavalou en création et tournée Suisse romande et au Festival d'Avignon off. (Coproductio internationale Suisse-France-Québec).

A l'opéra, il met en scène son premier opéra en 2012, *La Petite Renarde rusée* de Leoš Janáček pour l'Atelier Lyrique/HEMU. Pour la HEM de Genève suivent en 2016-2017 et 2019, *Il Giasone* de Cavalli, *La Passione di Nostro Signor Gesù Cristo* de Caldara, *Costanza e Fortezza* de Fux. *Orlando Paladino* de Haydn à l'Opéra de Fribourg et l'Opéra de Lausanne en 2017. En mars 2023, Il met en scène l'opéra *Pinocchio* de Gloria Bruni à l'Opéra de Lausanne.

A titre de pédagogue, il dirige dès 2006 des stages d'interprétation pour comédiens professionnels et pour apprentis-comédiens dans les écoles de formation de Suisse Romande. (Les Teintureries, Ecole Supérieure de théâtre – La Manufacture/HETSR à Lausanne – Classe pré-professionnelle d'Art Dramatique du Conservatoire de Fribourg et de l'Alambic/Martigny - Ecole de théâtre Serge Martin à Genève).

=> Actualités 2024-2025 :

- ° **ODYSSÉE, DERNIER CHANT** de Jean-Pierre Siméon au Théâtre Alchimic, Genève (Reprise octobre 2024)
- ° **GIORDANO** de Denis Lavalou sur le philosophe italien Giordano Bruno. Coproduction internationale Suisse-France-Québec. (Tournée décembre 2024)
- ° **LE TEST** de Lukas Bärfuss - Pulloff Théâtres Lausanne (Création mars 2025)
- ° **HÄNSEL & GRETTEL**, opéra d'Engelbert Humperdinck pour la HEM Genève (avril 2025)

LFS
CÉLÉBRANTS
compagnie de théâtre