



COMPOSITEURS DE DEMAIN II

SAMEDI 9 JUIN 2018 À 18H00

STUDIO ERNEST ANSERMET - PASSAGE DE LA RADIO 2 - GENÈVE

ENTRÉE LIBRE

CLASSES DE COMPOSITION & COMPOSITION ÉLECTROACOUSTIQUE DE LA HEM

**KANAKO ABE | DIRECTION
ENSEMBLE 21 DE LA HEM**

**PIÈCES DE ISANDRO OJEDA GARCÍA, XAVIER PALÀ I NOSÀS, MATTEO GUALANDI,
BENJAMIN LAVASTRE ET JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER**

hem

Haute école de musique
Genève - Neuchâtel

Hes·so GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

WWW.HEMGE.CH

COMPOSITEURS DE DEMAIN II

SAMEDI 9 JUIN 2018

18H00 | STUDIO ERNEST ANSERMET

Isandro Ojeda García

EQUAL_#1, POUR QUATUOR DE SAXOPHONE, ÉLECTRONIQUE ET VIDÉO

Xavier Palà I Nosàs

EL SECRETO DE LA INMORTALIDAD II. LAS ZONAS ALREDEDOR DEL OJO DEL CULO, POUR ENSEMBLE ET ÉLECTRONIQUE

APRÈS UNE ENTRETIEN AVEC SALVADOR DALÍ, POUR ENSEMBLE ET ÉLECTRONIQUE

Matteo Gualandi

LE STRADE E LE VENE, POUR ENSEMBLE

Benjamin Lavastre

L'AIRE DU VERSEAU, POUR QUATUOR DE GUITARES, ENSEMBLE ET ÉLECTRONIQUE

Jean-Frédéric Neuburger

PRÉLUDE, POUR ÉLECTROACOUSTIQUE

KANAKO ABE | DIRECTION ENSEMBLE 21 DE LA HEM

Marie-Anne Morgant, *violon* | Jeanne Diard, *alto* | Ugo Reser, *violoncelle*
Justine Ehrensperger, Jona Venturi, *flûtes* | Ivan Kobylskiy, *hautbois* | Himawari Arai, *clarinette*
Carlos Henrique Cota Ferreira Bertão, *basson* | Quentin Darricau, Don-Paul Kahl, Noa Miqk,
Kay Zhang, *saxophones* | Kevin Cardoso, *cor* | Gabriel Alejandro Quintero Mendoza,
Maxime Van Heghe, *trompettes* | Raphaël Long, *trombone* | Marianna Zofia Bednarska,
Nikolay Ivanov, Thomas Soldati, *percussions* | Alexandra Dzyubenko, *contrebasse*
Camille André, Romain Cadot, Florian Colombet, Pierre Illimann, *guitares*
Isandro Ojeda-Garcia, *clavier midi*

**DAVID POISSONNIER, CHRISTOPHE EGEA | INGÉNIEUR SON
EN COLLABORATION AVEC LE CENTRE DE MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE
DE LA HEM**

**HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE GENÈVE
WWW.HEMGE.CH**

**STUDIO ERNEST ANSERMET - PASSAGE DE LA RADIO 2 - 1204 GENÈVE
ENTRÉE LIBRE**